



Archeologia dei Misteri

di Paolo Forni



Ormai da diversi anni si assiste al proliferare di sempre nuovi studi e ricerche su tutta una serie di aspetti del passato non sempre considerati a sufficienza, più o meno intenzionalmente, dalla archeologia tradizionale. D'altronde mai come in questo periodo abbiamo avuto bisogno di risposte a domande quali "Chi siamo? Da dove veniamo? Dove stiamo andando?". In tutto il mondo sono stati ritrovati reperti e documenti che, se analizzati con rigore scientifico, potrebbero implicare una necessaria revisione di tutte le acquisizioni in campo storico archeologico concernenti il genere umano. Esistono imponenti strutture architettoniche (ad esempio le piramidi e i templi d'Egitto, i megaliti di Stonehenge in Inghilterra, le statue dell'Isola di Pasqua, i resti della città di Tiahuanaco in Bolivia, ecc.) per le quali le teorie tradizionali non riescono a fornire una ragionevole spiegazione. Ecco allora che sempre nuovi studiosi, ribellandosi ai dogmi della dottrina archeologica tradizionale, hanno intrapreso studi e ricerche in questo settore che alcuni hanno definito come Archeologia dei Misteri.

I metodi d'indagine sono stati i più svariati. Taluni hanno utilizzato mezzi piuttosto discutibili come il trance ipnotico o la chiaroveggenza, altri invece hanno seguito metodi più scientifici non escludendo a priori l'uso di alcun strumento che le varie discipline dello scibile umano potevano fornire. I nuovi libri hanno riempito i mercati e taluni di questi sono diventati dei veri e propri best sellers.

Volendo individuare degli elementi di base comuni a queste nuove teorie, si può dire che uno dei principali risulta essere il seguente: **la nostra attuale civiltà globale non è stata la prima sulla Terra, ne è esistita almeno un'altra se non pari senz'altro superiore tecnologicamente.** Questa premessa scaturisce dal fatto che per la realizzazione di determinate costruzioni e altri reperti del passato erano necessari mezzi evoluti, forse anche più di quelli di cui la nostra civiltà attuale dispone, e senz'altro non erano sufficienti tutta la buona volontà e il fervore di uomini appena usciti dall'età della pietra. Per spostare blocchi del peso di 200 tonnellate porli magistralmente in opera servono tecnologie avanzate e non solo belle parole! Molti autori citano costantemente nelle loro opere i miti di Atlantide e Lemuria, le antiche civiltà tragicamente scomparse a seguito di immani catastrofi naturali.

Altro elemento: **i miti, che sono stati quasi sempre considerati come un puro parto della fantasia umana, debbono invece essere considerati ed interpretati attentamente in quanto potenziali resoconti di eventi realmente accaduti in epoche remote.** Questa premessa del resto è stata più volte verificata in passato in occasione di sensazionali scoperte archeologiche; si pensi alla mitica città di Ilio ritrovata grazie alla cocciutaggine di H. Schliemann nella Turchia occidentale, luogo esatto dove Omero nell'Iliade l'aveva situata. Oppure si pensi alle antiche città indiane di Harappa e Mohenjo Daro trovate proprio là, nella valle dell'Indo, dove le antiche scritture sanscrite conosciute come Rig-Veda dicevano che erano. Certo il linguaggio dei miti non è sempre "in chiaro", talvolta deve essere "decriptato", ed è frutto di patrimoni culturali e modi di sentire profondamente diversi dal nostro. Tuttavia lo studio dei miti e della loro somiglianza in tutto il mondo può essere una chiave per poter giungere alla spiegazione di tanti antichi "misteri". Si pensi soltanto al mito del Diluvio Universale presente tra tutti i popoli della Terra.

E' stato verificato da tempo che molte antiche costruzioni risultano orientate astronomicamente. Questo elemento non dimostra solamente che popoli dell'antichità, come gli Egizi ad esempio, avevano un sistema di conoscenze astronomiche estremamente evoluto, ma fornisce anche lo spunto per poter utilizzare nell'indagine strumenti forniti da quella disciplina denominata Archeoastronomia. Così, una volta accertata dall'esame della documentazione storico-mitologica la volontà degli antichi costruttori di allineare le proprie opere a ben precisi riferimenti astronomici, si può anche risalire ad una datazione precisa della realizzazione stessa. Ovviamente ciò implica un uso esteso di strumenti quali il computer con un software astronomico che consenta di ricostruire una simulazione dei cieli nelle varie epoche. Trovato il cielo che si accorda con l' allineamento della costruzione progettato dagli antichi, si dovrà solo leggere la data relativa.

Spesso dimenticati da lungo tempo giacciono nelle biblioteche di tutto il mondo numerosi libri contenenti resoconti e studi che possono fornire informazioni utili all'indagine. Gran parte degli autori hanno letteralmente setacciato le biblioteche e non solo quelle alla ricerca di scritti che potessero gettare luce sui misteri oggetto dello studio. Questo ha fatto sì non solo che le bibliografie allegare alle opere siano quasi sempre cospicue, ma spesso è stato constatato che la formulazione di determinati concetti era già avvenuta in epoche storiche passate.

E estremamente necessario mantenere la massima apertura mentale ed evitare di escludere a priori alcune ipotesi che possono risultare fondate in seguito ad un'indagine più approfondita. Spesso la dottrina tradizionale è restia ad accettare nuove teorie che mal si inseriscono nel sistema di conoscenze acquisite, specie se queste nuove comportano una revisione totale dei concetti consolidati. Così anche le prove archeologiche poste a sostegno vengono spesso accantonate, non considerate e talvolta derise. Ora se è buona cosa che ogni nuova teoria debba essere rigorosamente vagliata e verificata prima di poter essere inserita nel corpo dottrinale delle conoscenze, è anche necessario che ciò sia fatto senza pregiudizi e pudori di casta.

E' stato riscontrato che quasi tutti i miti dei popoli raccontano come le conoscenze fondamentali alla base della civiltà (l'agricoltura, l'allevamento, la metallurgia, l'arte, l'astronomia, il diritto, ecc.) siano state donate dagli dei provenienti dal cielo. **Molti autori hanno ipotizzato la visita sin da tempi remoti sulla Terra di esseri evoluti provenienti da altri pianeti che agli occhi dei primitivi terrestri apparivano come dei.** L'ipotesi ovviamente, data la portata, deve essere ancora verificata rigorosamente, tuttavia non si può certo escluderla a priori. In fondo anche la nostra civiltà ha cominciato l'esplorazione dell'universo e ci sono per il futuro progetti di colonizzazione dei corpi celesti più vicini. Non si può escludere che nell'universo anche vicino a noi ci siano, o ci siano stati in passato, esseri intelligenti capaci di fondare civiltà più progredite della nostra, in grado di superare le grandi distanze cosmiche e colonizzare il nostro pianeta. Questi concetti hanno dato il via ad un filone di ricerca chiamato Archeologia Spaziale che ha affascinato e continua ad attrarre numerosi lettori e che pone in primo piano l'ipotesi extraterrestre come spiegazione dell'origine della civiltà sulla Terra.

Altri autori propendono più per una evoluzione, in epoche remotissime, di civiltà autoctone sulla Terra poi tragicamente scomparse a seguito di immani cataclismi. I superstiti di tali civiltà potrebbero aver portato le loro conoscenze ad altre popolazioni primitive sopravvissute agli occhi delle quali apparivano come dei. Anche questa ipotesi non può essere scartata a priori. In fondo quando i Conquistadores spagnoli giunsero presso le popolazioni precolombiane furono da queste considerati come dei. Del resto la cosa può facilmente verificarsi ancor oggi. Si pensi ad un elicottero che atterri in un villaggio sperduto dell'Amazzonia tra indigeni primitivi che non hanno mai visto niente di simile: i loro miti parlerebbero certamente per lungo tempo di un uccello di pietra tonante che ha partorì dal suo ventre una divinità chiamata "Passeggero" capace di sorprendenti prodigi come scacciare gli spiriti cattivi dai malati dando loro una piccola cosa detta "aspirina con acqua", generare un fuoco con uno strano oggetto detto "accendino", lanciare fulmini mortali con una canna tonante detta "fucile", e infine rientrare nel ventre dell' uccello di pietra per tornare in cielo nella dimora degli dei. Probabilmente avrebbe anche il suo totem nel villaggio e gli sciamani conserverebbero come sacri i preziosi oggetti regalati dal dio "Passeggero dalla canna tonante".

Gli elementi qui esposti sono solo alcuni dei più frequenti emersi nella letteratura del genere. Molte altre particolarità ed ipotesi avvincenti possono essere scoperte leggendo la vasta bibliografia esistente in materia di cui si riporta in calce solo un piccolo campione. Su Internet poi si trovano già da tempo numerosi siti interessanti più o meno specializzati che il lettore appassionato apprezzerà come fonte di aggiornamento e possibilità di utile scambio di idee.



BIBLIOGRAFIA

- ALFORD Alan, "Gods of the New Millenium", Eridu Books, UK, 1997.
- AMBESI Alberto Cesare, "Atlantide il continente perduto", Xenia, Milano, 1994.
- ATLAS OF MYSTERIOUS PLACES (a cura di Jennifer Westwood), Guild Publishing, London, 1987, tr. it "Atlante dei luoghi misteriosi", Ist. Geografico De Agostini, Novara, 1990.
- AVENI Anthony, F., "Skywatchers of Ancient Mexico", University of Texas Press, 1990.
- BAUVAL Robert e GILBERT Adrian G., "The Orion Mistery", Wm. Heinemann, London, 1994, tr. it. di Pietro Ferrari, "Il Mistero di Orione", Corbaccio, Milano, 1997.
- BAUVAL Robert e HANCOCK Graham, "Keeper of Genesis", 1996, tr. it. di Lucia Corradini, "Custode della Genesi", Corbaccio, Milano, 1997.
- BERLITZ Charles, "Mysteries from Forgotten Worlds", 1972, tr. it., di Mariagrazia Bianchi, "I misteri dei mondi perduti", Euroclub Italia, Milano, 1978.
- BERLITZ Charles, tr. it. Claudio De Nardi, "Atlantide l'ottavo continente", Edizioni Mediterranee, Roma, 1987.

- BERLITZ Charles, "The Lost Ship of Noah", W.H. Allen, London, 1989 (tr. it. "La nave perduta di Noè", Sperling & Kupfer, Milano, 1988).
- CAYCE Edgar Evans, CAYCE Schwartzer, Gail e Richards, DOUGLAS G., "Misteries of Atlantis Revisited: Edgar Cayce's Wisdom for the New Age", Harper & Row, San Francisco, 1988, tr. it. "I misteri di Atlantide", Edizioni Mediterranee, Roma, 1996.
- COLLINS Andrew, "Gods of Eden", 1998, tr. it. di Bruno Amato, "Il sepolcro degli ultimi dei", Sperling & Kupfer Editori, Milano, 1999.
- COTTERELL Arthur, "The Illustrated Encyclopaedia of Myths and Legends", Guild Publishing, London, 1989, (tr. it. "Grande enciclopedia dei miti e delle leggende", Rizzoli, Milano, 1990).
- COTTERELL M. Maurice, "The Supergods", Thorsons, 1997, tr. it. di Pietro Ferrari, "I Superdei", Corbaccio, Milano, 1999.
- DEVEREUX Paul, "Secrets of Ancient and Sacred Places", Blandford Books, London, 1992.
- FLEM-ATH Rand e Rose, "When the Sky Fell", Stoddart, Canada, 1995.
- FENOGLIO Alberto, "I misteri dell'Antico Egitto", CDE, Milano, 1995.
- GILBERT Adrian G. e COTTERELL Maurice M., "The Mayan Prophecies", Element, 1995, tr. it. "Le profezie dei Maya", Milano, 1996.
- HANCOCK Graham, "Il mistero del Sacro Graal", trad. di Maria Massarotti, Piemme, Casale Monferrato (AL), 1995.
- HANCOCK Graham, "Fingerprints of the Gods", 1995, tr. it. di E. Kampmann, "Impronte degli dei", Corbaccio, Milano, 1996.
- HANCOCK Graham - FAIIA Santha, "Heaven's Mirror", Penguin Books Limited, 1998, tr. it. di Isabella Bolech, "Lo specchio del cielo", Corbaccio, Milano, 1998.
- HANCOCK Graham - BAUVAL Robert - John GRIGSBY, "The Mars Mystery", 1998, tr. it. di Lucia Corradini, "L'enigma di Marte", Corbaccio, Milano, 1999.
- HOPE Murry, "The Sirius Connection", Element Books Limited, Shaftesbury, Dorset, 1996, tr. it. di Pietro Ferrari, "Il segreto di Sirio", Corbaccio, Milano, 1997.
- JACQ Christian, "Le petit Champollion illustré", Editions Robert Laffont S.A., Paris, tr. it. di Marco Jennarelli, "Il segreto dei geroglifici", Piemme, Casale Monferrato (AL), 1997.
- KANJILAL Dileep Kumar, "Vimana in Ancient India", SansKrit Pustak Bhandar, Calcutta, 1985.
- KOLOSIMO Peter, "Astronavi sulla preistoria", Sugar, Milano.
- KOLOSIMO Peter, "Ombre sulle stelle", Sugar, Milano.
- KOLOSIMO Peter, "Terra senza tempo", Oscar Mondadori, Milano, 1974.
- KOLOSIMO Peter, "Il pianeta sconosciuto", Oscar Mondadori, Milano, 1978.

- KOLOSIMO Peter, "I misteri dell'universo", Oscar Mondadori, Milano, 1986.
- KOLOSIMO Peter, "Non è terrestre", Saggi Oscar Mondadori, Cles (TN), 1994.
- KOLOSIMO Peter, "Odissea stellare", Sonzogno, Milano, 1996.
- KRAMER Samuel Noah, "L'histoire commence à Sumer", Kramer e Libraire Arthaud, Paris, 1975, tr. it. di Enzo Navarra, "I Sumeri. Alle radici della storia", GTE Newton, Roma, 1997.
- MAVOR Jr James W., "Voyage to Atlantis", 1996, tr. it. di Adria Tissoni, "Atlantide il continente ritrovato", Armenia, Milano, 1997.
- PLATONE, "Timeo", a cura di G. Lozza, Mondadori, Milano, 1994.
- POPOL VUH, trad. di Lore Terracini, a cura di Adrian Recinos, Einaudi, Torino, 1976.
- SANTILLANA Giorgio e VON DECHEND Hertha, "Hamlet's Mill", Gambit International, Boston, 1969, tr. it a cura di Alessandro Passi, "Il mulino di Amleto", Adelphi, Milano, 1983, 1990.
- SCHWALLER DE LUBICZ R. A., "Sacred Science: The King of Pharaonic Theocracy", Inner Traditions International, Rochester, Vermont, 1988 (tr. it. "La Teocrazia faraonica", Edizioni Mediterranee, Roma, 1994).
- SELLERS Jane B., "The Death of Gods in Ancient Egypt", Penguin, London, 1992.
- SINGH Sarva Daman, "Ancient Indian Warfare", Motilal Banarsidass, Delhi, 1989.
- SITCHIN Zecharia, "Genesis Revisited", Avon Book, New York, 1990; tr. it. Giulia Amici, "La Genesi", Gruppo-Futura Jackson Libri, Bresso (MI), 1995.
- SITCHIN Zecharia, "The 12th Planet", Avon Book, New York, 1976, tr. it. di Maria Massarotti, "Il pianeta degli dei", Piemme, Casale Monferrato (AL), 1998.
- SITCHIN Zecharia, "The Stairway to heaven", Bear & Company Publishing, Santa Fe, New Mexico 1980, tr. it. di Maria Massarotti, "Le astronavi del Sinai", Piemme, Casale Monferrato (AL), 1998.
- SITCHIN Zecharia, "The wars of gods and men", Bear & Company Publishing, Santa Fe, New Mexico 1985, tr. it. di Maria Massarotti, "Guerre atomiche al tempo degli dei", Piemme, Casale Monferrato (AL), 1999.
- SITCHIN Zecharia, "The Lost Realms", Avon Book, New York, 1996.
- SITCHIN Zecharia, "When Time Began", Avon Book, New York, 1996.
- SITCHIN Zecharia, "Divine Encounters", Avon Book, New York, 1996.
- SPRAGUE DE CAMP L., "Lost Continents. The Atlantis Theme", 1970, tr. it. di R. Rambelli, "Il mito di Atlantide e i continenti scomparsi", CDE, Milano 1995.
- TEMPLE Robert K.G., "The Sirius Mistery", Destiny Books, Rochester, Vermont, 1987.

- TILAK Lokamanya Bal Gangadhar, "The Artic Home in the Vedas", Tilak Bros., Poona, 1956 (tr. it. "La dimora artica nei Veda", ECIG, Genova, 1987).
- TOMAS Andrew, "From Atlantis to Discovery", Robert Hale, London, 1972.
- TOMPKINS Peter, "Secrets of the Great Pyramid", Harper & Row, New York, 1978.
- TOMPKINS Peter, "Mysteries of the Mexican Pyramids", Thames & Hudson, London, 1987.
- WEST John Anthony, "Serpent in the Sky: the High Wisdom of Ancient Egypt", Quest Books, Wheaton, Ill., 1993.
- WEST John Anthony, "The Traveller's Key to Ancient Egypt", Harrap-Columbus, London, 1989.
- WILSON Colin, "From Atlantis to the Sphinx", Virgin Books, London, 1996, tr. it. di Stefania Marietti, "Da Atlantide alla Sfinge", Piemme, Casale Monferrato (AL), 1997.



LINKS INTERESSANTI

ITALIANI

ArcheoAstromomia <http://www.calion.com/archeo/archeoi.htm>
 Archeologia Spaziale <http://www.geocities.com/CapeCanaveral/1451/index.html>
 Enciclopedia del Mistero <http://www.bvzm.com/encicl.html>
 Le antiche civiltà Colombiane <http://www.scaruffi.com/travel/colombia.html>
 L'Egitto dei Faraoni - Emilio Mariani <http://www.pegacity.it/utopia/egitto/default.html>
 Pagine di Pietra <http://www.stonepages.com/homita.html>
 Stargate - linea di confine <http://www.stargate.sm/>
 Un Soffio di Mistero... <http://www.geocities.com/CapeCanaveral/1421/index.html>

ESTERI

Planetary Mysteries <http://www.planetarymysteries.com/>
 Sitchin and Biblical Archeology <http://www.geocities.com/Area51/Cavern/5467/index.html>
 Bienvenidos a Lo Inexplicable <http://www.lo-inexplicable.com.ar/>



Testi di Paolo Forni - Tutti i diritti riservati

[Home-Page](#) - [Forum](#) - [Chat](#) - [Servizi Interattivi](#) - [Indice Misteri](#)

[Menu](#)